



PARCOURS GOOD FOOD

Module 14 Stratégie de Communication



GoodFood

MIEUX PRODUIRE, BIEN MANGER
BETER PRODUCEREN, GOED ETEN

.brussels



BONJOUR ! SESSION 14 STRATÉGIE DE COMMUNICATION



— CHECK-IN

Tour de table
Feedback de la session précédente

— BRANDING

— STRATÉGIE DE CONTENUS

— PITCH

TOUR DE TABLE

CHECK IN

VOTRE METEO DU JOUR

VOS BESOINS DU JOUR



Foodcomm ●

BRANDING



IDENTITÉ VISUELLE

- COULEURS
- TYPO
- LOGO
- IMAGERIE

POURQUOI C'EST FONDAMENTAL

Identité visuelle

- couleurs
- typographie
- imagerie
- logo



Identité visuelle

- positionnement
- concurrence
- propriété intellectuelle



SWET SHOP



QUELQUES EXEMPLES

Foodcomm •



Artisan biscuitier

Cyril's many lives have inspired him to create his original biscuit recipes. From mining geologist in Australia to biscuitier in Belgium, his road was full of challenges and encounters.

It started off when he returned from Australia and decided to learn a new trade in pastry led by his passion for taste and his taste for passion. He had the opportunity to start his apprenticeship in Paris at the renowned patisserie Colorova, before joining the Paris baking and pastry school.

Once graduated Cyril had the opportunity to work in Brussels for different patisseries and this shaped his appetite for quality.

In early 2015, he started experimenting following his own taste and vision. Using high quality raw materials, he managed to create innovative associations that play with texture, colors, and of course taste.

By chance his path crossed David's. David being passionate about healthy food, is immediately seduced by Cyril's innovative and off the hook approach and decides to bring his experience of the Belgian organic market. Together, they decide on MAD LAB's philosophy meaning the usage of only high quality and simple raw materials and engagement in the circular economy. Each of them at times being MAD at times being LAB, make conscious decisions within the whirlwind of crazy adventures.



 GoodFood

 GoodFood

QUELQUES EXEMPLES

The screenshot shows a website layout with a top navigation bar and several sections below. At the top right is the 'Foodcomm •' logo. Below it is a section titled 'QUELQUES EXEMPLES' with three categories: 'ALL-STAR', 'POP-UP', and 'BARREL-AGED'. Under 'ALL-STAR', there's a note: 'Des créations qui ont fait leurs preuves. Des bières brassées chaque mois.' Below this are two beer bottles: 'DELTA IPA' on the left and 'GROSSE BERTHA' in the center. The 'GROSSE BERTHA' bottle has details: 'Release : 2014', 'Style : Belgian Hefeweizen', and a 'TRY IT NOW' button. On either side of the central bottle are arrows labeled '< PREVIOUS' and 'NEXT >'. To the right of the central bottle is another beer bottle, 'BABY LONE'. Below these sections is a large red banner with the text 'NOTRE ADN' in bold black letters. Underneath the banner is a block of text: 'LE PROJET, EN CONSTANTE ÉVOLUTION, EST BASE SUR LA COLLABORATION, L'EXPÉRIMENTATION & L'IMPACT POSITIF.'

NOTRE ADN

LE PROJET, EN CONSTANTE
ÉVOLUTION, EST BASE SUR LA
COLLABORATION,
L'EXPÉRIMENTATION & L'IMPACT
POSITIF.



QUELQUES EXEMPLES

INSPIRATION > NOS PRODUITS > PI

LA CUISINE VÉGÉTALE RÉINVENTÉE

• • • • •

**La cuisine de demain...
dès aujourd'hui**

**VOUS ÊTES
Pa'lais**

La cuisine végétale, c'est aussi une histoire de partage! Rejoignez notre communauté pour échanger des recettes originales et, pourquoi pas, nous faire voyager, Pa'lais à la main, dans votre quotidien!

Sans pression. Ajoutez simplement @palais.bio ou #palaisbio à votre publication pour que l'aventure commence!

If you're ready to jump into The Pla

NON-DAIRY dairy

PLANT-BASED FOR A BETTER WORLD

Here's an Instagram post where we explain w



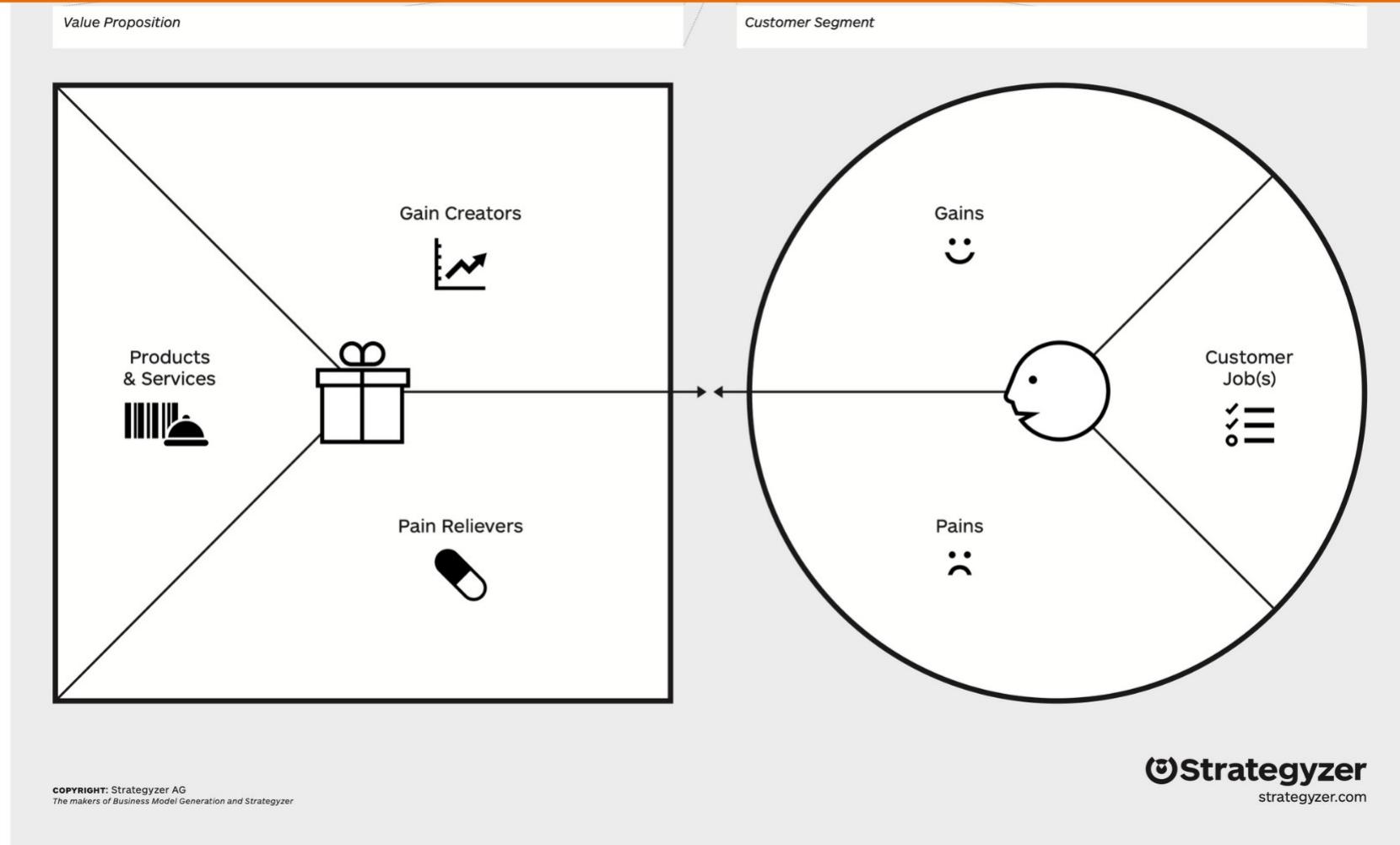
STRATÉGIE DE CONTENUS



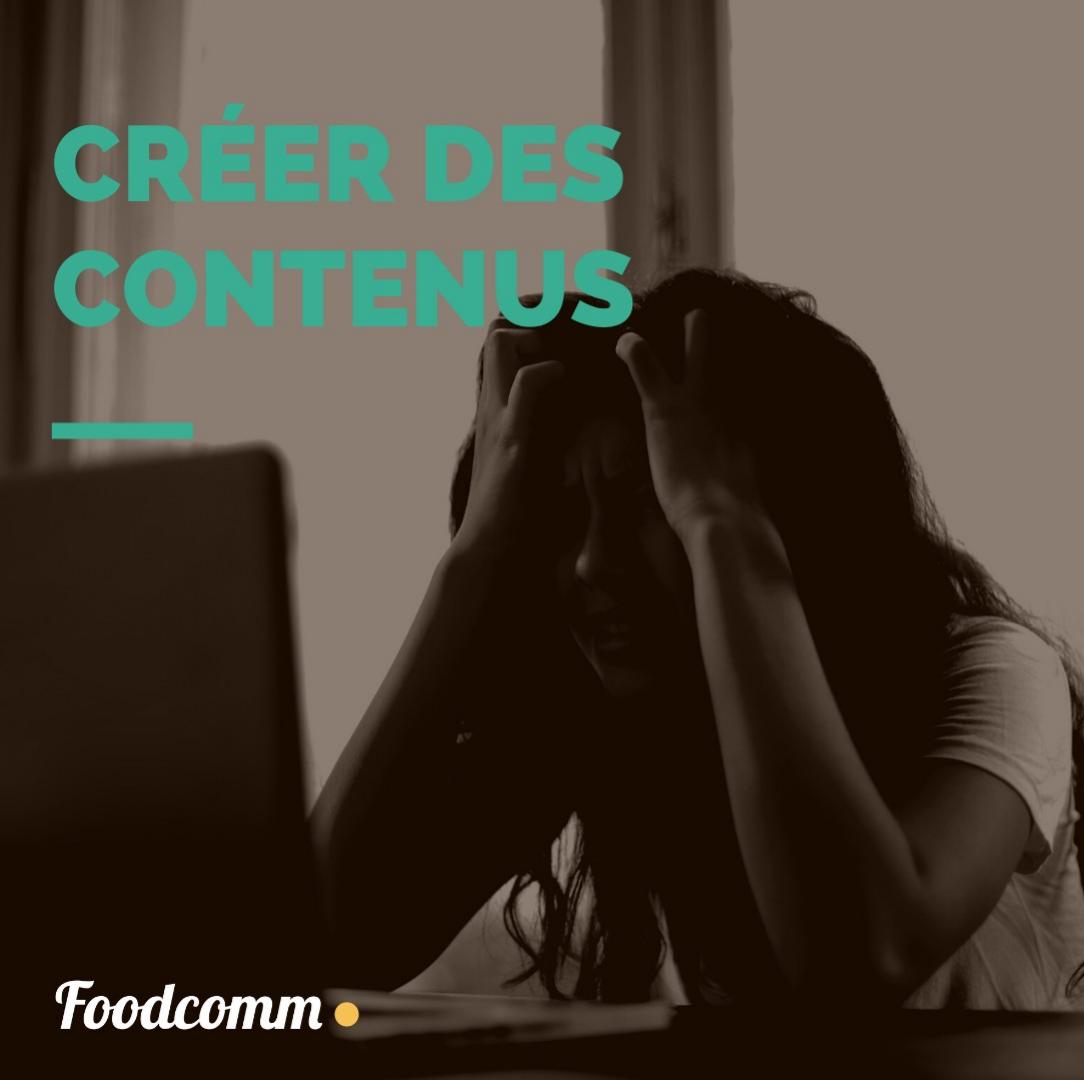
—
REPARTIR DU CLIENT

—
CRÉER DES CONTENUS

—
REmplir son calendrier éditorial
Plan media



CRÉER DES CONTENUS



Foodcomm •

— PROBLÈMES CLIENTS IDENTIFIÉS

— TENDANCES DU MARCHÉ

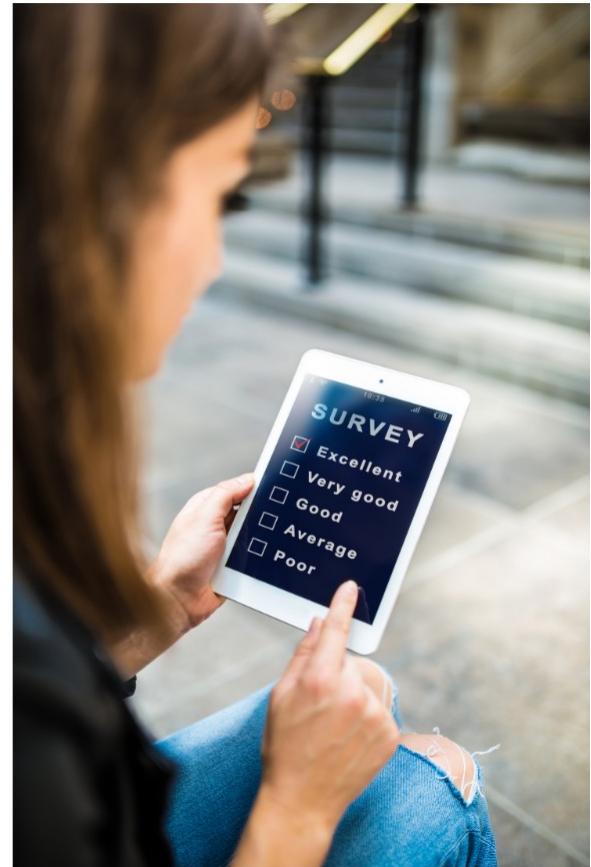
— LES DIFFÉRENTS TYPES DE CONTENUS

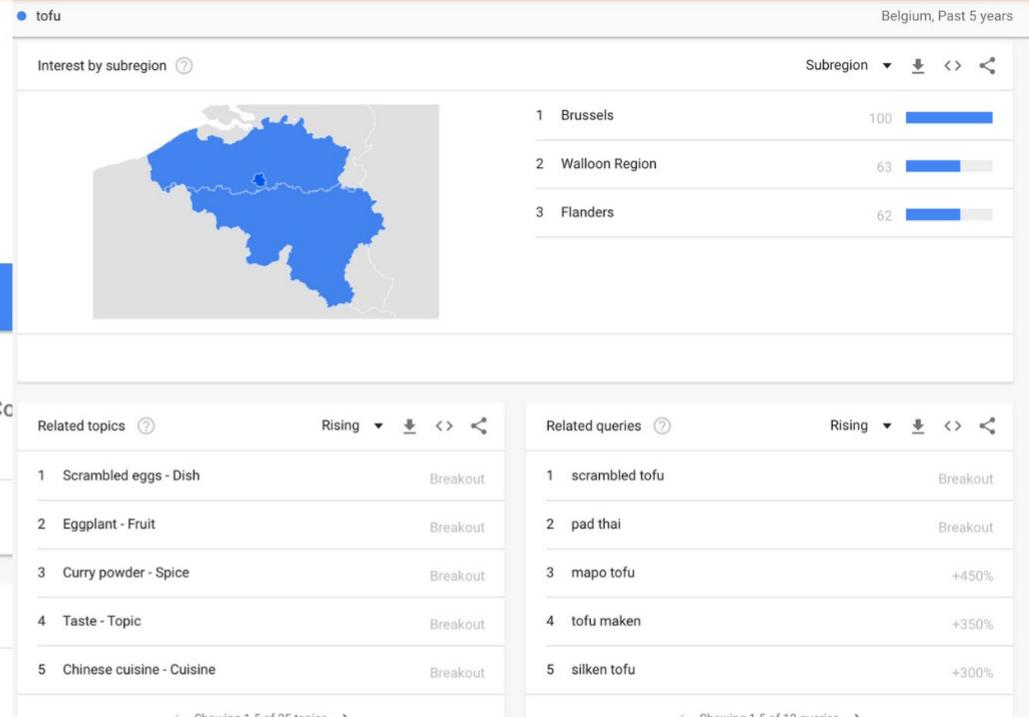
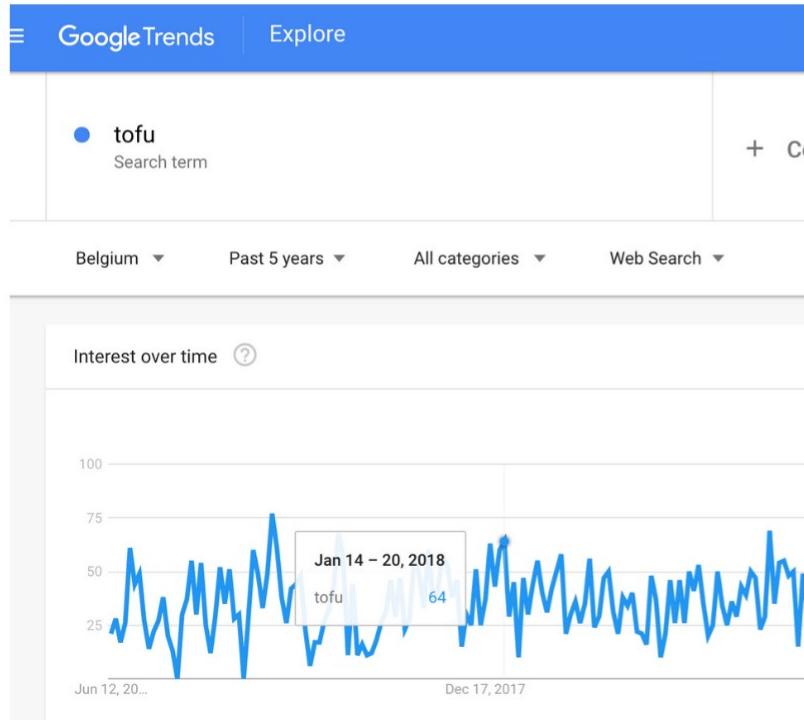
— CALENDRIER ÉDITORIAL ET PLAN DE COMM

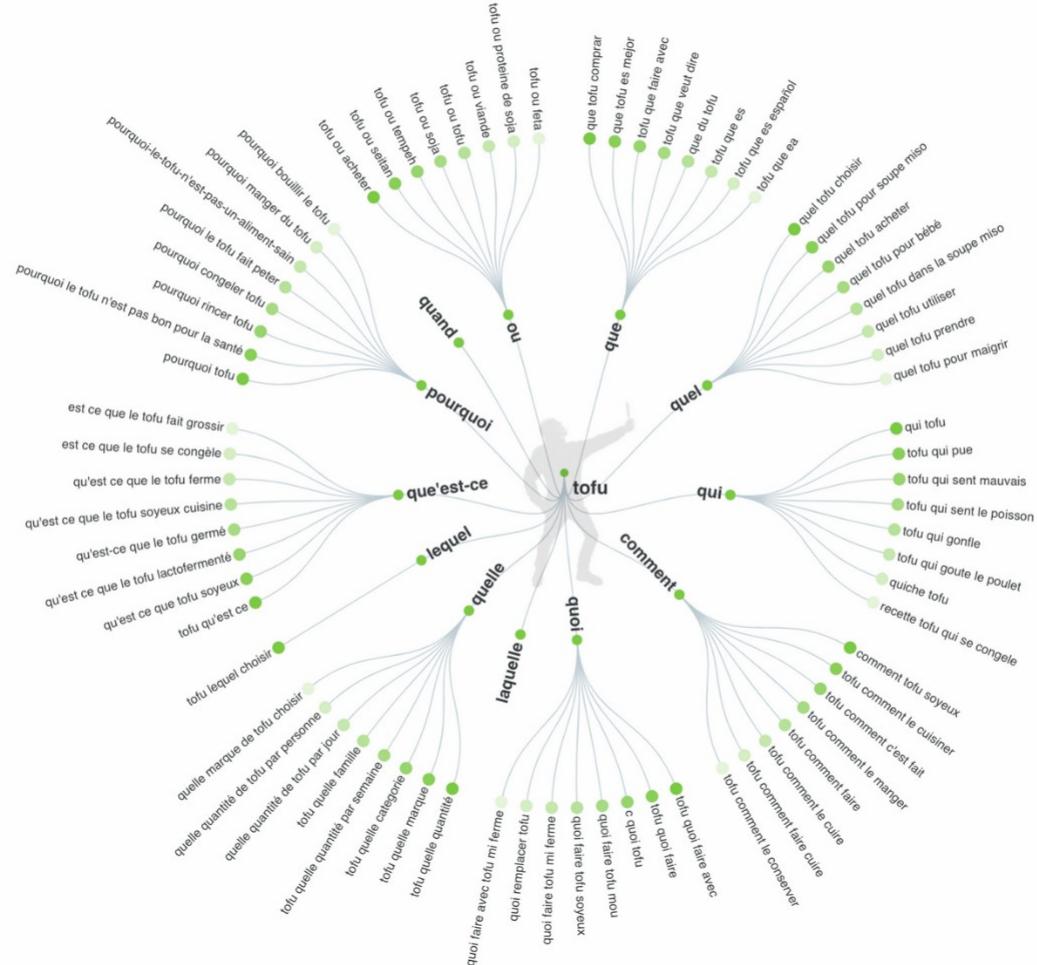
Quels sont les problèmes identifiés à travers vos enquêtes ?
Quelles sont les questions de votre cible sur le net ?

- Groupes FB / sites préférés de votre audience
- Google trends
- Answer the public

Vérifier si le marché est porteur
Lister les questions de votre audience
Créer des contenus pertinents







Imaginez vos futurs contenus

Listez 5 à 10 questions récurrentes

Regardez les templates de posts

Remplissez votre calendrier éditorial
avec vos 3 prochains posts

Comment poster ?

Alternez :

post perso, histoire, témoignage client,
astuce, utile, contenu gratuit, citation....



Idées de contenus

- Webinaire, Masterclass
- Ebook, livre blanc
- Guide pratique : comment regagner de l'énergie ..
- Echantillon, dégustation gratuite
- Guide d'achat (o déchet, tofu)
- Guide des contenants en vrac
- Checklist, Template, Calendrier
- Liste de fournisseurs, liste de distributeurs
- Recette ou livre de recettes
- Calendrier des fruits et légumes de saison

Définir votre contenu à télécharger

- Quelle(s) problématique(s) le contenu doit-il tenter de résoudre ?
- Quels types de contenus peuvent être utilisés pour répondre à cette ou ces problématiques ?
- Quels types de contenu mes concurrents proposent-ils ?
- Quel type de contenu pourrait offrir le plus de valeur ajoutée ou de nouvelles pistes ?

EN PRATIQUE



— CALENDRIER EDITORIAL

— PITCH

MAI

SEMAINE _____

LUNDI

PRÉSENTATION
FONDATEUR
HISTOIRE

MARDI

TRUC ET ASTUCE

MERCREDI

TEMOIGNAGE
CLIENT OU
PROSPECT

JEUDI

CITATION

VENDREDI

STORY LIVE
BACKSTAGE

SAMEDI

LEAD MAGNET

DIMANCHE

QUESTION
CLIENT
ET VOUS ?

NOTES:

PITCH

LE PITCH INVESTISSEUR

- 7 MIN MAX
- ATTIRER L'ATTENTION
- PROBLEME
- SOLUTION
- TAILLE DU MARCHÉ
- MVP ?
- EQUIPE
- FINANCE (
- TIMELINE ET CE QU'ON VEUT

EN PRATIQUE

PITCH DECK 7 MIN

- accroche
- problème
- solution
- taille du marché
- mvp ?
- équipe
- finances
- timeline
- ce qu'on veut, ce qu'on recherche



CHECK OUT



—
COMMENT AVEZ VOUS TROUVÉ CETTE
SÉANCE ?

—
CE QUE VOUS AVEZ AIMÉ

—
CE QUI PEUT ÊTRE AMÉLIORÉ

—
MERCI !!!!