

Bouw van levende wilgenstructuren

Burgerwerf Good Food in de Boomgaard van de Transitie

Op zaterdag 31 oktober werd in de Transition Boomgaard in Jette een Burgerwerf Good Food voor de bouw van levende wilgenstructuren ingericht.

Levende wilgen slaan op natuurlijke wijze koolstof op, filteren fijne deeltjes eruit en helpen de temperatuur in de stad te reguleren. Wilgenwater is een natuurlijk hormoon dat het stekken vergemakkelijkt, en de bloemen trekken bestuivende insecten aan en voeden ze - wat bijdraagt aan een meer gevarieerde en overvloedige fruitproductie.

Flexibel, levendig en nuttig in de boomgaard, de wilg is gemakkelijk om mee te werken en maakt de bouw van structuren van de meest uiteenlopende vormen mogelijk. Op de Boomgaard van de Transitie hebben we gekozen voor de bouw van een hut, waar ook educatieve workshops voor kinderen zullen plaatsvinden, en een portiek die de ingang van de boomgaard op een originele manier zal markeren.

Bouw van de hut in levende wilg

De wilg werd geplant volgens de omtrek die voor de vloer van de hut is getekend: 4 planten om de 20 cm. Op de locatie van de "slapers" bij de ingang van de hut is het aantal planten groter, zodat er later over de opening heen kan worden gekruist.



De wanden zijn gestructureerd door de vorming van ruitjes, die ontstaan door de kruising van wilgentakken die vervolgens worden verbonden met plantaardige ligaturen (vlechtwerk).



Naarmate de muur hoger wordt, worden de ruitjes kleiner en dit zorgt ervoor dat de muren naar binnen buigen, waardoor de vorm van de koepel wordt geïnitieerd. Om deze initiatie en het ligatuurwerk te vergemakkelijken, is het dan nuttig om de wanden naar de binnenkant van het volume te duwen.





Om het dak van de constructie te vormen, worden de toppen van de takken aan de tegenoverliggende zijden samengebonden en worden er twijgen rond de hoofdtakken gevlochten.





Een levende portiek bij de ingang van de boomgaard

Op de gewenste portaalbreedte (ongeveer 2,5 m) werden twee bosjes wilgentenen geplant: 10 planten aan de noordkant en 5 aan de zuidkant. Het verschil in het aantal planten aan elke zijde was bedoeld om een asymmetrische vorm te creëren.



De noordkant werd in "super" gewerkt, een techniek die bestaat uit het doorweven van rieten strengen rond verticale wilgentakken.



Aan de zuidkant zijn de takken flexibeler bevestigd.



De toppen van de takken aan beide zijden werden vervolgens met elkaar verweven en aan de bovenkant van de portiek verbonden; om de gewelfde lijn te doen gelden, werden de secties in lichtere "super" geweven.



18 deelnemers werkten de hele dag samen in overeenstemming met de geldende anti-COVID-maatregelen.

De werf werd begeleid door Olivier Leclercq, een trainer in manden- en plantenarchitectuur.

