

Il était une fois une friche envahie
de chiendent et de ronces...



... avec une partie boisée, tellement dense qu'il était difficile d'y circuler



Pour nous débarrasser du
chiendent, nous avons demandé à
la commune de nous livrer 60 m³
de feuilles mortes (ordinairement
considérées comme déchet)



Après avoir recouvert le chiendent de cartons d'emballage* pour le priver de lumière, nous avons étalé les feuilles mortes sur toute la clairière, sur une épaisseur de \pm 30 cm.

*Les cartons ne doivent ni être imprimés ni être traités



Nous avons ensuite demandé à la commune de pouvoir récupérer le terreau qu'ils retirent des bacs et parterres fleuris*.

*Chaque année, ils retirent ce terreau et en mettent du nouveau pour les nouvelles plantations. Le vieux terreau est lui aussi considéré comme déchet.



Nous demandons aussi périodiquement à la commune ou à des entrepreneurs de nous déposer leur broyat, lui aussi rarement valorisé et d'emblée considéré comme déchet.



Ici, nous nous sommes fait livrer un bon volume de fumier de cheval que nous répandons sur notre futur espace de culture.



réalisation du
potager mandala



Nous plantons la haie qui ceinture toute la partie clairière. Elle permettra de protéger le site du vent et d'apporter un habitat à la faune.

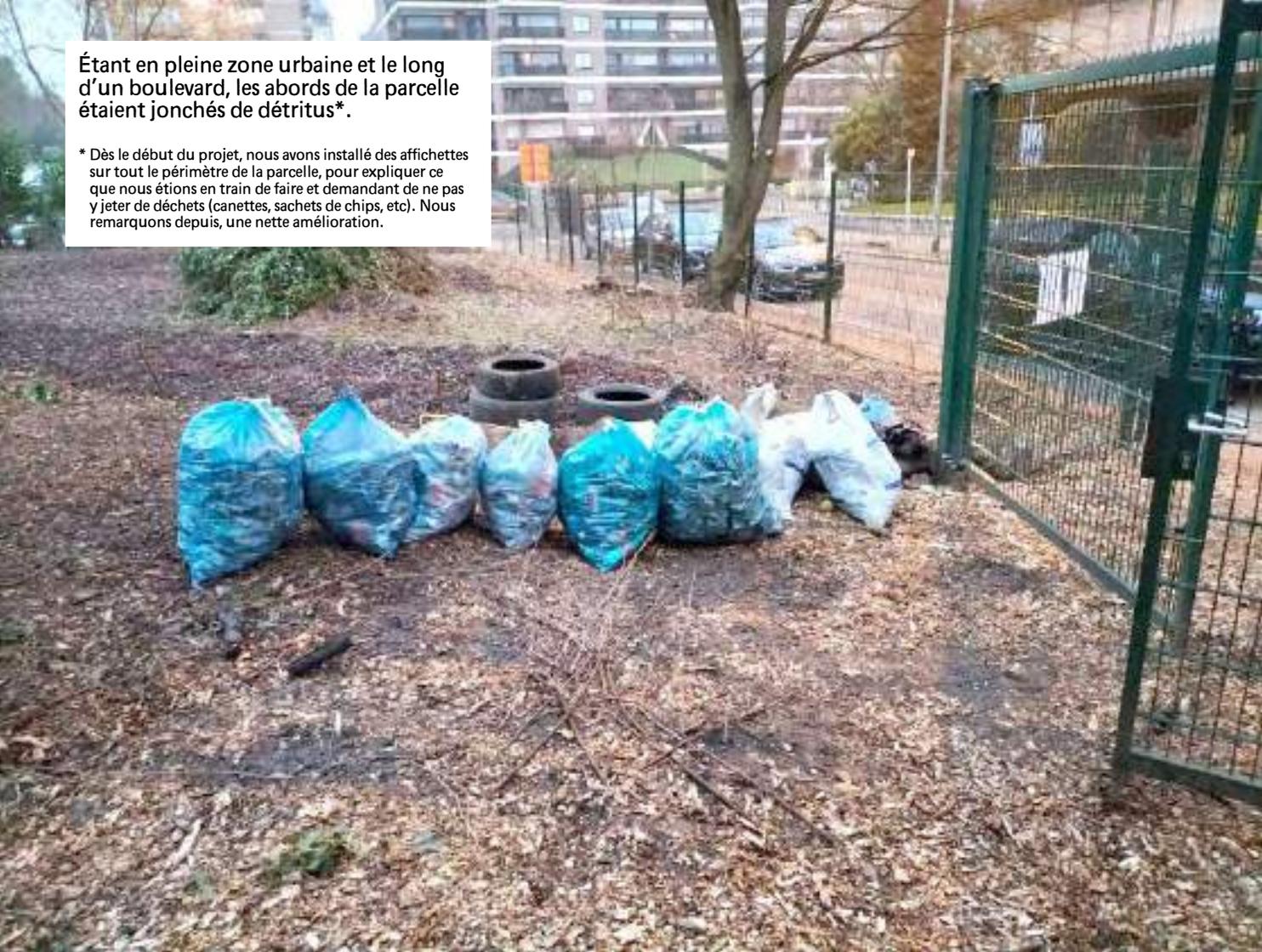


La haie aujourd'hui
(2 ans plus tard)



Étant en pleine zone urbaine et le long d'un boulevard, les abords de la parcelle étaient jonchés de débris*.

* Dès le début du projet, nous avons installé des affichettes sur tout le périmètre de la parcelle, pour expliquer ce que nous étions en train de faire et demandant de ne pas y jeter de déchets (canettes, sachets de chips, etc). Nous remarquons depuis, une nette amélioration.



Nous avons dégagé la partie boisée de la parcelle (que nous appelons forêt), où de nombreux arbres étaient couchés et empêchaient le passage





Montage de notre cabanon à outils trouvé en seconde main.



Pour nous approvisionner en eaux pluviales, nous avons relié nos citernes aux gouttières des chalets du tennis, grâce à un système incliné sur 40m de long



Une surface totale de toitures de 64 m² alimente nos citernes en eaux pluviales. Avec une telle surface de captage nos citernes se remplissent rapidement.



Montage d'une petite serre
d'un voisin qui voulait s'en
débarasser. Nous l'utilisons
comme pépinière.



Ici, nous creusons un bassin de retenue des eaux situé en amont du potager. Ainsi, au lieu de voir partir l'eau de ruissellement directement vers les égouts, elle pénètre dans le sol et recrée une nappe d'eau souterraine disponible pour nos plantations.







Forêt dégagée, terrasses réalisées,
il n'y a plus qu'à planter nos petits
arbustes de petits fruits.





Atelier semis et repotage,
pour tous les âges ;-)









Après le bassin de retenue d'eau, c'est au tour de la mare «biodiversité» d'être creusée.

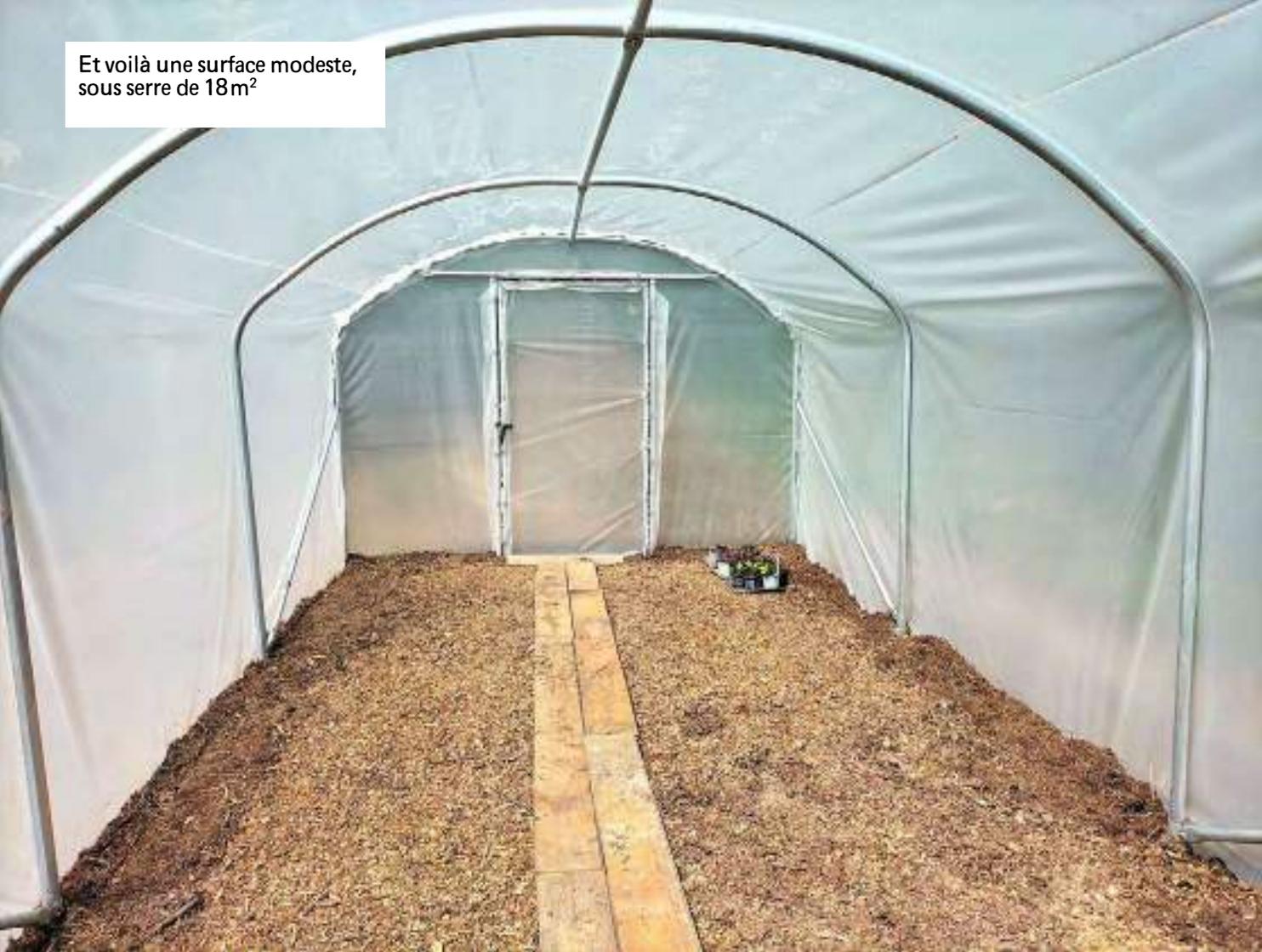


Et parallèlement à la réalisation de la mare, nous travaillons aussi à l'installation de notre serre tunnel. Ici nous plaçons un contrefort afin de retenir les terres. La serre étant en partie installée sur la pente du terrain.





Et voilà une surface modeste,
sous serre de 18 m²



Pose de la bâche, indispensable à l'étanchéité d'une mare artificielle...



... Mare artificielle qui assurera un rôle important pour la biodiversité et son environnement



Travail de tuteurage pour nos plants de tomates et haricots à rames.







Installation de nichoirs











En face de la parcelle, les habitants de l'immeuble sont aux premières loges !



Nettoyage des toitures
auxquelles sont reliées nos
citernes d'eaux pluviales.



Des parcours ont été réalisés dans la forêt afin d'offrir une expérience attractive et délassante et de ne pas marcher n'importe où.



Nous démarrons
l'installation de notre préau.









REPAIR NATURE

Grâce au préau, nous pouvons aujourd'hui accueillir des formations et autres évènements



Nous avons eu la surprise
d'accueillir une canne qui
est venue couvrir ses petits



Nos nouvelles locataires

A photograph of four chickens in a garden. In the center, a brown hen stands on a rock. To the left, a speckled hen stands on the ground. In the foreground, a white hen stands on the ground. To the right, a black hen with a red comb stands on the ground. The background is filled with green foliage and trees.

LA
PAR FRUITS
CEL DUPUIS
LE